



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DGA Direzione
Generale
Archivi



Archivi fotografici: gestione e conservazione

7 giugno	9.00	Presentazione del Corso (DGA Anna Pia Bidolli; ICCD Laura Moro; ICPAL Armida Batori)
c/o ICPAL	10.00-13.00	Storia della fotografia (Lorenzo Scaramella)
	14.00-17.00	Teoria dell'immagine (CNR Mauro Missori e ICPAL Luciano Residori)
8 giugno	9.00-13.00	Storia e riconoscimento delle tecniche (ICCD Stefano Valentini)
c/o ICCD	14.00-17.00	Visita Museo, Fototeca e Aerofototeca dell'ICCD (ICCD Maria Lucia Cavallo, Paola Callegari, Elizabeth Shepherd)
9 giugno	9.00-13.00	Il deterioramento chimico-fisico (Luciano Residori)
c/o ICPAL		Diagnostica applicata (Matteo Placido) Esercitazioni (Aldo Corazza)
	14.00-17.00	Aspetti del biodeterioramento. La diagnostica (ICPAL Donatella Matè, Elena Ruschioni, Maria Carla Sclocchi)
10 giugno	9.00-11.00	Quando e come restaurare (BNFI Barbara Cattaneo)
c/o ICPAL	11.00-13.00	Riconoscimento al microscopio delle tipologie di danno biologico e chimico-fisico (Barbara Cattaneo, Donatella Matè, Elena Ruschioni, Maria Carla Sclocchi, ICCD Daniela Palazzi)
	14.00-17.00	Esercitazioni sul riconoscimento delle tecniche fotografiche (Barbara Cattaneo, Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi)
11 giugno	9.00-15.30	Finalità e aspetti della conservazione preventiva (Daniela Palazzi, Museo Pigorini)
c/o ICPAL		Luciana Rossi)

21 giugno	9.00-11.00	Saluti del Direttore ACS (Agostino Attanasio). Alcuni dei partecipanti al corso presentano le esperienze degli istituti di provenienza
c/o ACS	11.00-13.00	Archivi Fotografici: valorizzazione e fruizione nel quadro normativo della tutela del diritto d'autore (ICA Marina Giannetto) Visita ACS (ACS Cristina Mosillo, Franco Nudi)
c/o Pigorini	14.00-17.00	Visita Archivio Fotografico Museo Nazionale Preistorico Etnografico L. Pigorini Problematiche relative agli alloggiamenti e all'esposizione (Pigorini Mario Mineo).
22 giugno	9.00-17.00	La catalogazione delle collezioni fotografiche. Esercitazioni pratiche (ICCD Elena Berardi)
c/o ICCD		
23 giugno	9.00-17.00	Strumenti per la contestualizzazione delle fotografie e collegamento con basi dati archivistiche (L'esperienza della Regione Lombardia, Enzo Minervini)
c/o ACS		
24 giugno	9.00-17.00	La fruizione: consultazione, esposizioni, riproduzioni e normativa. (ICCD Paola Callegari, Maria Lucia Cavallo, Marzia Miele) La fotografia come fonte per la storia (h. 11-13 Università di Bologna Luigi Tomassini)
c/o ICCD		
25 giugno	9.00-15.30	<i>Casi studi ed esperienze:</i> ICCROM Maria Mata Caravaca Conservare e restaurare la fotografia nel XXI secolo. Nuove frontiere. Sandra M. Petrillo SMP CONSERVAZIONE E RESTAURO DI FOTOGRAFIE Le collezioni fotografiche di Palazzo Braschi Anita Margiotta Comune di Roma La Repubblica romana del 1849: reportage di Stefano Lecchi Maria Pia Critelli Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea Il Museo Didattico della Fotografia Rosario Petrosino
c/o ICPAL		

Indirizzo Sedi: ICPAL- via Milano, 76
 ICCD- via di San Michele, 18
 ACS- piazzale degli Archivi, 27
 Museo Nazionale Preistorico Etnografico L. Pigorini, piazzale G. Marconi, 14