

Programma

09:00-13:30

Presentazione giornata di studio sui gel rigidi

Armida Batori, Carla Casetti Brach - ICPAL

L'Agar: struttura e proprietà, la preparazione di gel rigidi

Paolo Cremonesi - Cesmar7

Applicazioni preliminari per il trattamento conservativo di dipinti mobili

Paolo Cremonesi - Cesmar7

Le prime verifiche analitiche per l'idoneità del materiale

Clelia Isca - Università di Parma

Il Gellano: struttura, proprietà e preparazione di un gel rigido alternativo all'Agar per la pulitura di opere cartacee a stampa

Simonetta Iannuccelli, Silvia Sotgiu - ICPAL, Laboratorio restauro beni librari

Studio ed applicazioni ad altri manufatti: policromie lignee e pitture murali

Paola Guerra, Paolo Cremonesi - Studio BS, Cesmar7

Coffee break

Da superfici a volumi: lo sviluppo di un nuovo metodo di applicazione su gessi, stucchi e marmi

Marco Cagna, Paolo Cremonesi - Cesmar7

La verifica analitica dell'idoneità del nuovo metodo

Clelia Isca - Università di Parma

La versatilità del Gellano: pulitura, distacco di supporti ausiliari, trattamenti enzimatici, interventi di deacidificazione e ossidoriduzione condotti su carta antica, moderna e contemporanea.

Simonetta Iannuccelli, Silvia Sotgiu - ICPAL, Laboratorio restauro beni librari

L'impiego di deacidificanti e riducenti sulla carta: confronto tra trattamenti in soluzione e in fase gelificata.

Aldo Corazza - ICPAL, Laboratorio di Fisica

Sperimentazione, risultati e diffusione di un approccio prima ancora che di un metodo

Letizia Montalbano - OPD

Conclusioni

13.30-14.30

Lunch break

14.30-16.30

Dimostrazioni pratiche con applicazioni su manufatti di diversa natura