



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

**AVVISO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO
DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO
PRESSO LA SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE
DELL'ISTITUTO CENTRALE PER LA CONSERVAZIONE E
IL RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO E LIBRARIO**

ANNO ACCADEMICO 2012/13

IL DIRETTORE

Visto il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 8 e 9, e l'art. 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62;

Visto il Decreto Interministeriale 26 maggio 2009, n. 87 recante regolamento concernente la definizione dei criteri e i livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro di beni culturali nonché delle modalità di accreditamento dei soggetti che impartiscono l'insegnamento;

Visto il Decreto Interministeriale 2 marzo 2011, recante la Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – LMR/02;

Visto il parere di conformità in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, a ciclo unico (quinquennale), per il Percorso Formativo Professionalizzante 5 da parte della SAF dell'ICRCPAL, espresso dalla Commissione Tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accREDITAMENTO delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro nella seduta del 13 settembre 2011

INDICE

una procedura di selezione per il conferimento di incarichi di insegnamento presso la Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (d'ora in avanti Istituto) a.a. 2012/2013 (vedi **allegato A**).

Requisiti generali per la partecipazione alla selezione

Possono presentare domanda di partecipazione alla presente selezione per gli insegnamenti i candidati che si trovino nelle condizioni previste dall'Art. 3 commi 1 e 3, del D.M. 87/2009, riportate nell'**allegato B** del presente Avviso.

Domanda e termine di ammissione alla selezione

Le domande di partecipazione, redatte secondo lo schema dell'**allegato C** del presente Avviso, dovranno pervenire, debitamente sottoscritte, a mezzo posta ordinaria o per via telematica (al seguente indirizzo di posta elettronica **ic-rcpal.scuola@beniculturali.it**) alla Segreteria della Scuola entro e non oltre le ore 13 del giorno **22 Ottobre 2012**. La domanda potrà essere consegnata, inderogabilmente entro lo stesso termine, anche direttamente presso la Segreteria della Scuola (via Milano 76, 00184 Roma).

Le domande dovranno essere corredate dal **curriculum vitae** e dal **programma del corso dettagliato**.

I docenti di tutte le materie che prevedono anche attività di laboratorio dovranno indicare le attrezzature, i prodotti, i materiali e gli spazi necessari all'attività didattica.

I docenti dovranno indicare sulla domanda di partecipazione se intendono avvalersi di collaboratori per lo svolgimento delle lezioni.

I candidati sono tenuti a presentare domande separate per ogni singolo incarico di docenza cui intendono concorrere.

Con tale domanda gli aspiranti ai predetti insegnamenti si impegnano a rispettare, pena la revoca dell'incarico, tutte le delibere che verranno assunte dal Direttore della Scuola per il migliore svolgimento della didattica, e in particolare:

- l'accettazione dell'impegno didattico inerente a ciascuna disciplina o laboratorio didattico;
- il rispetto del calendario delle lezioni e degli esami fissati dal Direttore della Scuola;
- l'obbligo di ricevere in apposito orario gli studenti e di dedicare il tempo e la cura necessaria al superamento degli esami.

Procedura di valutazione comparativa

La Commissione, nominata con decreto del Direttore n. 7 del 25/10/2011 in seno al Consiglio didattico, procederà alla verifica dell'effettiva esistenza dei requisiti previsti dall'Art. 3 commi 1 e 3, del D.M. 87/2009, riportati nell'**allegato B** del presente Avviso. Successivamente, a suo insindacabile giudizio, procederà alla valutazione comparativa delle domande dei candidati.

I criteri in base ai quali verrà effettuata la valutazione comparativa sono i seguenti:

- a. titoli di docenza, scientifici e pubblicazioni inerenti il settore scientifico disciplinare;
- b. valutazione del programma proposto in base alla sua coerenza con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola;

Anche in presenza di una sola domanda la Commissione può riservarsi di non procedere all'affidamento ove non ravvisi congruità con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola.

Conferimento degli incarichi

Gli incarichi di docenza saranno conferiti con decreto dal Direttore della Scuola di Alta Formazione dell'Istituto .

Il Direttore

Dott.ssa Maria Cristina Misiti

Allegato A
(Elenco degli insegnamenti per i quali è indetta la selezione)

Primo Anno					
Ambito	Modulo	CFU	Ore	Anno	Sem.
CHIM 03	Chimica generale ed inorganica	4	45	1°	II
CHIM 03	Chimica organica e polimeri naturali	2	25	1°	II
ING IND 22	Scienza e tecnologia del legno, della carta del cuoio e della pergamena	4	50	1°	II
ING IND 22	Scienza e tecnologia dei materiali fonografici	2	20	1°	II
FIS 01	Fondamenti di fisica: meccanica, termodinamica, fluidodinamica	3	35	1°	I
FIS 01	Fondamenti di matematica	3	35	1°	I
L ART 01	Storia dell'arte medievale	2	20	1°	II
L ART 01	Storia e tecnica della miniatura	4	40	1°	II
M STO 08	Storia degli archivi	2	20	1°	I
M STO 08	Storia del libro e della stampa	2	20	1°	I
M STO 08	Storia delle biblioteche	2	20	1°	I
L ART 04	Teoria e storia del restauro	6	60	1°	I

Secondo Anno					
Ambito	Modulo	CFU	Ore	Anno	Sem
CHIM 12	Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	3	35	2°	II
CHIM 12	Chimica del restauro	3	35	2°	II
M STO 08	Bibliografia e biblioteconomia	3	30	2°	I

M STO 08	Storia della legatura	3	30	2°	I
L ART 02	Storia dell'arte moderna	2	20	2°	II
L ART 02	Storia del disegno dell'incisione e della grafica	4	40	2°	II
BIO 03	Microbiologia e biodeterioramento	3	35	2°	I
BIO 03	Biologia generale	3	35	2°	I
BIO 07	Monitoraggio ambientale ed ecologia degli ambienti antropici	3	35	2°	II
BIO 07	Entomologia applicata	3	35	2°	II
FIS 01	Fondamenti di fisica: ottica, acustica ed elettromagnetismo	2	35	2°	I
FIS 01	Indagini strumentali per la diagnostica sui beni librari, archivistici, fotografici e fonografici	2	35	2°	I
FIS 01	Scienza e tecnologia dei materiali fotografici e cinematografici	2	20	2°	I

Terzo Anno

Ambito	Modulo	CFU	Ore	Anno	Sem
M STO 08	Archivistica generale	2	20	3°	I
M STO 08	Bibliologia	2	20	3°	I
M STO 08	Storia del collezionismo librario	2	20	3°	I
ING-IND/11	Conservazione preventiva	6	65	3°	I
L-ART/06	Storia del cinema	3	30	3°	II
L-ART/06	Storia della fotografia	3	30	3°	II
IUS 10	Norme direttive comunitarie in materie di beni culturali	2	20	3°	II
IUS 10	Legislazione dei beni culturali	4	40	3°	II

Caratteristiche del corpo docente

1. I docenti delle discipline tecniche di restauro teorico e di laboratorio o di cantiere sono scelti tra i restauratori di beni culturali individuati ai sensi dell'articolo 182, commi 1, 1-bis, 1-ter, 1-quater ed 1-quinquies e 2 del Codice, i quali siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- a) abbiano svolto attività di docenza per almeno un biennio continuativo presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, nonché presso le università, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;
- b) abbiano svolto attività di docenza per almeno un triennio continuativo presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;
- c) abbiano maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno dodici anni;
- d) siano docenti universitari;
- e) siano docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori scientifico disciplinari ABPR 24, 25,26, 27, 28, di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- f) si siano diplomati all'estero e si trovino in una delle situazioni sopra citate ed abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

2. Le attività di esercitazioni presso i laboratori di restauro per lavorazioni particolari che concorrono all'esecuzione dell'intervento conservativo possono essere svolte anche da esperti riconducibili alle professionalità indicate dall'art. 3 del decreto ministeriale attuativo dell'art 29 comma 7 del Codice.

3. 1 docente delle discipline storiche e scientifiche, con specifico riferimento agli insegnamenti da impartire, devono appartenere a una delle seguenti categorie:

- a) professori universitari o ricercatori universitari;
- b) docenti di ruolo delle accademie di belle arti inquadrati nelle discipline di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- c) docenti che abbiano svolto, per almeno tre anni, attività di insegnamento presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- d) dirigenti o funzionari tecnico-scientifici, scientifici e amministrativi delle amministrazioni preposte alla tutela dei beni culturali, con esperienza lavorativa nel settore della tutela di almeno otto anni, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- e) studiosi o professionisti di chiara fama, evidenziata dal curriculum professionale, dalle pubblicazioni scientifiche e dai titoli.

4. L'esperienza professionale richiesta al comma 1 è valutata secondo i parametri indicati all'art 182 comma 1-ter del Codice.

**MODELLO DI DOMANDA PER IL CONFERIMENTO
DI INCARICO DI INSEGNAMENTO**

AL DIRETTORE della Scuola di Alta Formazione

SEDE

Il/ La sottoscritt.....

Nato/a a Il

In ruolo presso.....

Indirizzo presso il quale si desidera essere contattato dalla Segreteria SAF

Numero di telefono.....

E-mail.....

CHIEDE

di essere ammess.... alla selezione per il conferimento dell'incarico di insegnamento presso la SAF dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario.

A tal fine dichiara di essere in possesso dei requisiti richiesti dall'art. 3 del D.M. 87/09 e allega il **Curriculum vitae**.

PROGRAMMA

Settore scientifico disciplinare

Modulo CF.....

Anno.....Semestre.....Ore totali.....

Metodi didattici:

- Lezione frontale
 - Esercitazioni
-

- Attrezzature (strumenti, prodotti, materiali ed eventuali spazi necessari allo svolgimento dell'attività didattica).

.....
.....
.....
.....

Altro: visite a Istituti, Archivi, Biblioteche.

.....
.....

Intende avvalersi di uno o più collaboratori, se si indicare i nominativi:

.....
.....

Obiettivi formativi (max 10 righe)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Contenuti e programma del corso (max 10 righe)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Modalità di valutazione

- Scritto
- Orale
- Altro



Testi adottati:

.....
.....
.....
.....

Altre risorse didattiche (dispense, audiovisivi, materiali reperibili sul web, presentazioni)

.....
.....

