



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

**COMMISSIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI
INSEGNAMENTO ANNO ACCADEMICO 2015/2016**

VERBALE RIUNIONE del 26 Ottobre 2015

La Commissione per il conferimento degli incarichi di insegnamento, nominata con Decreto del Direttore n.15 del 23/10/2015 inizia i lavori alle ore 9:30 presso la sede SAF dell'ICRCPAL, via Milano 76 – Roma.

Sono presenti:

Dott.ssa Maria Letizia Sebastiani, Presidente
Sig.ra Anna Di Pietro, membro
Dott. Massimo Pistacchi, membro

Le attività di segreteria sono svolte da:

Dott.ssa Ilaria Zucchini

Il presidente di Commissione Dott.ssa Sebastiani legge quanto previsto dall'art. 4 dell'Avviso pubblico di procedura comparativa per il conferimento incarichi di docenza (prot. 1676 del 5/10/2015) riguardo ai criteri di ammissibilità dei docenti conformi a quanto previsto dal DM 87/2009.

Oltre alla verifica dei requisiti per l'ammissibilità, la Commissione stabilisce un punteggio per la valutazione dei *curriculum* e dei programmi pervenuti.

Si decide di assegnare un punteggio in centesimi, così suddiviso:

- Profilo professionale, da 0 a 35 punti
- Titoli e pubblicazioni specialistiche, da 0 a 35 punti
- Programma proposto, da 0 a 30 punti

La Commissione stabilisce che la domanda di docenza può essere accolta solo se il punteggio raggiunto dal candidato è pari o superiore a 51.

In caso di parità di punteggio precedono le domande di docenza presentate dai dipendenti in servizio presso l'ICRCPAL.

Visto il criterio legato alla *spending review*, in caso di parità di punteggio precedono le domande di docenza presentate da candidati residenti nel Comune di Roma.

Si inizia l'esame di ciascuna domanda.

MIBACT-IC-RCPAL
ICRCPAL
0002007 09/11/2015
Cl. 16.03.07/5.6 *



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Per l'insegnamento di **Chimica generale ed inorganica** 4 CF, I anno, è pervenuta la domanda di:

- **Ilaria Serafini**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Serafini
Profilo professionale	30
Bibliografia	35
Programma	30
Totale	95

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Ilaria Serafini**.

Per l'insegnamento di **Chimica organica e polimeri naturali** 2 CF, I anno, sono pervenute le domande di:

- **Armandodoriano Bianco, Maria Teresa Tanasi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Bianco	Tanasi
Profilo professionale	35	30
Bibliografia	35	25
Programma	30	25
Totale	100	80

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Armandodoriano Bianco**.

La Commissione stabilisce di proporre a **Maria Teresa Tanasi** la condivisione della docenza del modulo **Chimica generale ed inorganica**, afferente al medesimo ambito disciplinare, con **Ilaria Serafini**.

Per l'insegnamento di **Scienza e tecnologia del legno, della carta, del cuoio e della pergamena** 4 CF, I anno, è pervenuta la domanda di:

- **Francesca Pascalicchio**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

	Pascalicchio
Profilo professionale	30
Bibliografia	25
Programma	25
Totale	80

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Francesca Pascalicchio**.

Per l'insegnamento di **Scienza e tecnologia dei materiali fonografici** 2 CF, I anno, è pervenuta la domanda di:

- **Luciano D'Aleo**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	D'Aleo
Profilo professionale	30
Bibliografia	30
Programma	26
Totale	86

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Luciano D'Aleo**.

Per l'insegnamento di **Fondamenti di fisica** 6 CF, I anno, sono pervenute le domande di:

- **Orsola Di Monaco, Mauro Missori**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Di Monaco	Missori
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	30	35
Programma	30	30
Totale	95	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Mauro Missori**.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Per l'insegnamento di **Storia dell'arte medievale** 2 CF, I anno, sono pervenute le domande di:

- **Umberto Broccoli, Lucinia Speciale**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Broccoli	Speciale
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	33	35
Programma	30	30
Totale	98	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Lucinia Speciale**.

Per l'insegnamento di **Storia e tecnica della miniatura** 4 CF, I anno, sono pervenute le domande di:

- **Lorena Dal Poz, Simona Rinaldi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Dal Poz	Rinaldi
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	35	35
Programma	30	30
Totale	100	100

La Commissione propone che il modulo sia condiviso tra **Lorena Dal Poz** e **Simona Rinaldi**, ciascuna per la sua parte specialistica di competenza.

Per l'insegnamento di **Storia degli archivi** 2 CF, I anno, sono pervenute le domande di:

- **Dimitri Brunetti, Luca Carboni**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

	Brunetti	Carboni
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	35	25
Programma	30	30
Totale	100	90

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Dimitri Brunetti**.

Per l'insegnamento di **Storia del libro e della stampa** 2 CF, I anno, sono pervenute le domande di:

- **Fabio Massimo Bertolo, Adele Forte, Maria Letizia Sebastiani**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Bertolo	Forte	Sebastiani
Profilo professionale	30	20	35
Bibliografia	25	20	35
Programma	30	0	30
Totale	85	40	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Maria Letizia Sebastiani**.

Per l'insegnamento di **Storia delle biblioteche** 2 CF, I anno, sono pervenute le domande di:

- **Fabio Massimo Bertolo, Simonetta Buttò, Maurizio Tarantino**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Bertolo	Buttò	Tarantino
Profilo professionale	30	35	30
Bibliografia	25	35	35
Programma	30	30	30
Totale	85	100	95

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Simonetta Buttò**.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Per l'insegnamento di **Teoria e storia del restauro Modulo 1 6 CF**, I anno, sono pervenute le domande di:

- **Fabrizio Magani, Sara Mazzarino**

	Magani	Mazzarino
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	35	30
Programma	30	30
Totale	100	95

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Fabrizio Magani**.

Per l'insegnamento di **Restauro Cartaceo – Modulo 1 8 CF**, I anno, sono pervenute le domande di:

- **Gloria Bonanno, Anna Di Pietro, Silvia Di Franco**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Bonanno	Di Franco	Di Pietro
Profilo professionale	25	35	35
Bibliografia	10	0	0
Programma	25	30	30
Totale	60	65	65

La Commissione accoglie la proposta di suddivisione del modulo in due parti presentata dai candidati e stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Anna Di Pietro e Silvia Di Franco**. La Commissione raccomanda che tali moduli si integrino e siano valutati tramite una prima valutazione parziale seguita dalla valutazione finale complessiva.

Per l'insegnamento di **Restauro cartaceo meccanico 3 CF**, I anno, è pervenuta la domanda di:

- **Francesco Lanzillotta**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

	Lanzillotta
Profilo professionale	25
Bibliografia	0
Programma	30
Totale	55

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Francesco Lanzillotta**.

Per l'insegnamento di **Restauro membranaceo** 5 CF, I anno, sono pervenute le domande di:

- **Giovanni Bellucci, Lucilla Nuccetelli, Sara Mazzarino**

	Bellucci	Nuccetelli	Mazzarino
Profilo professionale	30	35	35
Bibliografia	0	0	25
Programma	30	30	0
Totale	60	65	60

La Commissione accoglie la proposta di suddivisione del modulo in due parti presentata dai candidati e stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Giovanni Bellucci e Lucilla Nuccetelli**. La Commissione raccomanda che tali moduli si integrino e siano valutati tramite una prima valutazione parziale seguita dalla valutazione finale complessiva.

Per l'insegnamento di **Documentazione Fotografica** 2 CF, I anno, è pervenuta la domanda di:

- **Alfredo Corrao**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Corrao
Profilo professionale	25
Bibliografia	0
Programma	30
Totale	55

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Alfredo Corrao**.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Per l'insegnamento di **Disegno** 2 CF, I anno, sono pervenute le domande di:

- **Laura Baratin, Gianluca Muratore, Loredana Pirotti**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Baratin	Muratore	Pirotti
Profilo professionale	35	35	30
Bibliografia	35	0	0
Programma	30	30	30
Totale	100	65	60

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Laura Baratin**.

Per l'insegnamento di **Chimica dell'ambiente e dei beni culturali** 3 CF, II anno, è pervenuta la domanda di:

- **Daniela Simonetta Palazzi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Palazzi
Profilo professionale	30
Bibliografia	30
Programma	30
Totale	90

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Daniela Simonetta Palazzi**.

Per l'insegnamento di **Chimica del restauro** 3 CF, II anno, è pervenuta la domanda di:

- **Marina Bicchieri**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

	Bicchieri
Profilo professionale	35
Bibliografia	35
Programma	30
Totale	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Marina Bicchieri**.

Per l'insegnamento di **Biologia generale** 3 CF, II anno, sono pervenute le domande di:

- **Daniela Isola, Maria Carla Sclocchi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Isola	Sclocchi
Profilo professionale	30	30
Bibliografia	30	30
Programma	30	25
Totale	90	85

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Daniela Isola**.

Per l'insegnamento di **Microbiologia e biodeterioramento** 3 CF, II anno, sono pervenute le domande di:

- **Daniela Isola, Maria Carla Sclocchi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Isola	Sclocchi
Profilo professionale	30	30
Bibliografia	30	30
Programma	25	30
Totale	85	90

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Maria Carla Sclocchi**.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Per l'insegnamento di **Monitoraggio ambientale ed ecologia degli ambienti antropici** 3 CF, II anno, è pervenuta la domanda di:

- **Paola Valenti**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Valenti
Profilo professionale	30
Bibliografia	30
Programma	30
Totale	90

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Paola Valenti**.

Per l'insegnamento di **Entomologia applicata** 3 CF, II anno, è pervenuta la domanda di:

- **Paola Valenti**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Valenti
Profilo professionale	30
Bibliografia	30
Programma	30
Totale	90

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Paola Valenti**.

Per l'insegnamento di **Bibliografia e biblioteconomia** 3 CF, II anno, sono pervenute le domande di:

- **Ebe Antetomaso, Andrea De Pasquale, Maurizio Tarantino, Annamaria Torroncelli**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

	Antetomaso	De Pasquale	Tarantino	Torroncelli
Profilo professionale	35	35	30	35
Bibliografia	30	35	35	25
Programma	25	30	30	30
Totale	90	100	95	90

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Andrea De Pasquale**.

Per l'insegnamento di **Storia della legatura** 3 CF, II anno, sono pervenute le domande di:

- **Marina Battaglini, Fiammetta Terlizzi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Battaglini	Terlizzi
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	35	35
Programma	30	30
Totale	100	100

La Commissione propone che il modulo sia condiviso tra **Marina Battaglini** e **Fiammetta Terlizzi** ciascuna per la sua parte specialistica di competenza.

Per l'insegnamento di **Storia dell'arte moderna** 2 CF, II anno, è pervenuta la domanda di:

- **Emilia Talamo**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Talamo
Profilo professionale	35
Bibliografia	35
Programma	30
Totale	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Emilia Talamo**.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Per l'insegnamento di **Storia del disegno dell'incisione e della grafica** 4 CF, Il anno, sono pervenute le domande di:

- **Ebe Antetomaso, Anna Mariani, Paola Salvi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Antetomaso	Mariani	Salvi
Profilo professionale	35	35	35
Bibliografia	35	25	35
Programma	30	25	25
Totale	100	85	95

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Ebe Antetomaso**.

Per l'insegnamento di **Fondamenti di fisica: ottica, acustica ed elettromagnetismo** sono pervenute le domande di:

- **Orsola Di Monaco, Mauro Missori**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Di Monaco	Missori
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	30	35
Programma	30	30
Totale	95	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Mauro Missori**.

Per l'insegnamento di **Indagini strumentali per la diagnostica sui beni librari, archivistici, fotografici e fonografici** 2 CF, Il anno, è pervenuta la domanda di:

- **Daniele Ruggiero**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

	Ruggiero
Profilo professionale	30
Bibliografia	20
Programma	30
Totale	80

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Daniele Ruggiero**.

Per l'insegnamento di **Scienza e tecnologia dei materiali fotografici e cinematografici** 2 CF, II anno, sono pervenute le domande di:

- **Sandro Segnalini, Stefano Valentini**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Segnalini	Valentini
Profilo professionale	25	25
Bibliografia	5	35
Programma	30	30
Totale	60	90

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Stefano Valentini**.

Per l'insegnamento **Evoluzione delle tecniche di cucitura e legatura archivistica e bibliografica: realizzazione facsimili Modulo 1, 2 CF**, II anno, è pervenuta la domanda di:

- **Silvia Sotgiu**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Sotgiu
Profilo professionale	35
Bibliografia	35
Programma	30
Totale	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Silvia Sotgiu**.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Per l'insegnamento **Evoluzione delle tecniche di cucitura e legatura archivistica e bibliografica: realizzazione facsimili Modulo 2**, 3 CF, II anno, è pervenuta la domanda di:

- **Maria Luisa Riccardi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Riccardi
Profilo professionale	30
Bibliografia	20
Programma	30
Totale	80

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Maria Luisa Riccardi**.

Per l'insegnamento **Evoluzione delle tecniche di cucitura e legatura archivistica e bibliografica: realizzazione facsimili Modulo 3**, 3 CF, II anno, sono pervenute le domande di:

- **Giulia Doni, Alessandra Terrei**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Doni	Terrei
Profilo professionale	30	30
Bibliografia	5	5
Programma	30	30
Totale	65	65

La Commissione accoglie la proposta di suddivisione del modulo in due parti presentata dai candidati e stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Giulia Doni** e **Alessandra Terrei**. La Commissione raccomanda che tali moduli si integrino e siano valutati tramite una prima valutazione parziale seguita dalla valutazione finale complessiva.

Per l'insegnamento **Restauro di opere d'arte su carta (Metodologie conservative di opere grafiche a stampa, disegno e pitture su supporti cartacei)**, 6 CF, II anno, è pervenuta la domanda di:

- **Simonetta Iannucelli**



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Iannuccelli
Profilo professionale	35
Bibliografia	35
Programma	30
Totale	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Simonetta Iannuccelli**.

Per l'insegnamento di **Legatura Archivistica** 2 CF, II anno, è pervenuta la domanda di:

- **Milena Brigazzi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Brigazzi
Profilo professionale	30
Bibliografia	0
Programma	30
Totale	60

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Milena Brigazzi**.

Per l'insegnamento di **Legatura Libraria** 2 CF, II anno, è pervenuta la domanda di:

- **Giuseppina Illuminati**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Illuminati
Profilo professionale	30
Bibliografia	0
Programma	30
Totale	60

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Giuseppina Illuminati**.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Per l'insegnamento di **Conservazione preventiva** 6 CF, III anno, è pervenuta la domanda di:

- **Eugenio Veca**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Veca
Profilo professionale	35
Bibliografia	35
Programma	30
Totale	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Eugenio Veca**.

Per l'insegnamento di **Archivistica generale** 2 CF, III anno, sono pervenute le domande di:

- **Dimitri Brunetti, Luca Carboni, Monica Grossi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Brunetti	Carboni	Grossi
Profilo professionale	35	35	35
Bibliografia	25	35	35
Programma	30	30	30
Totale	90	100	100

La Commissione, visto il criterio legato alla *spending review*, stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Luca Carboni**.

Per l'insegnamento di **Bibliologia** 2 CF, III anno, sono pervenute le domande di:

- **Fabio Massimo Bertolo, Maria Cristina Misiti**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

	Bertolo	Misiti
Profilo professionale	30	35
Bibliografia	25	35
Programma	30	30
Totale	85	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Maria Cristina Misiti**.

Per l'insegnamento di **Storia del collezionismo librario** 2 CF, III anno, sono pervenute le domande di:

- **Fabio Massimo Bertolo, Luca Rivali**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Bertolo	Rivali
Profilo professionale	30	35
Bibliografia	25	35
Programma	30	30
Totale	85	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Luca Rivali**.

Per l'insegnamento di **Storia del cinema** 3 CF, III anno, non è pervenuta alcuna domanda. La Commissione stabilisce di proporre l'insegnamento a **Umberto Broccoli**, studioso di chiara fama del settore cinematografico.

Per l'insegnamento di **Storia della fotografia** 3 CF, III anno, sono pervenute le domande di:

- **Maria Antonella Fusco, Anna Maria Torroncelli, Stefano Valentini**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Fusco	Torroncelli	Valentini
Profilo professionale	35	35	25
Bibliografia	35	25	35
Programma	30	30	30
Totale	100	90	90



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Maria Antonella Fusco**.

Per l'insegnamento di **Norme direttive comunitarie in materie di beni culturali** 2 CF, III anno, sono pervenute le domande di:

- **Miriana Bucalossi, Roberta Buonomo**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Bucalossi	Buonomo
Profilo professionale	35	30
Bibliografia	10	10
Programma	30	25
Totale	75	65

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Miriana Bucalossi**.

Per l'insegnamento di **Legislazione dei beni culturali** 2 CF, III anno, sono pervenute le domande di:

- **Roberta Buonomo, Luca Proietti, Antonio Tarasco**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Buonomo	Proietti	Tarasco
Profilo professionale	30	30	35
Bibliografia	10	30	35
Programma	25	30	30
Totale	65	90	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Antonio Tarasco**.

Per l'insegnamento di **Progettazione dell'intervento di restauro** 3 CF, III anno, sono pervenute le domande di:

- **Angela Lombardo, Lucilla Nuccetelli**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

	Lombardo	Nucetelli
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	25	0
Programma	5	30
Totale	65	65

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Lucilla Nucetelli**.

Per l'insegnamento di **Restauro librario senza smontaggio** 6 CF, III anno, non sono pervenute domande.

Per l'insegnamento di **Cartotecnica e realizzazione di contenitori per la conservazione** 3 CF, III anno, sono pervenute le domande di:

- **Luca Richard de Bella, Giuseppina Illuminati**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	de Bella	Illuminati
Profilo professionale	30	30
Bibliografia	20	0
Programma	30	30
Totale	80	60

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Luca Richard de Bella**.

Per l'insegnamento di **Restauro dei beni audiovisivi** 2 CF, III anno, è pervenuta la domanda di:

- **Luciano D'Aleo**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	D'Aleo
Profilo professionale	30
Bibliografia	30
Programma	26
Totale	86



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Luciano D'Aleo**.
Per l'insegnamento di **Restauro dei beni fotografici** 6 CF, III anno, sono pervenute la domande di:

- **Federica Delia, Tiziana Macaluso, Sandra Maria Petrillo, Petra Wagner, Maura Zacchi, Silvia Zappalà**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Delia	Macaluso	Petrillo	Wagner	Zacchi	Zappalà
Profilo professionale	35	35	35	35	35	35
Bibliografia	25	35	30	30	30	35
Programma	30	30	30	30	30	30
Totale	90	100	95	95	95	100

La Commissione accoglie la proposta di suddivisione del modulo in due parti presentata dai candidati e stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Tiziana Macaluso** e **Silvia Zappalà**. La Commissione raccomanda che tali moduli si integrino e siano valutati tramite una prima valutazione parziale seguita dalla valutazione finale complessiva.

Per l'insegnamento di **Restauro dei beni cinematografici** 4 CF, III anno, sono pervenute le domande di:

- **Mario Musumeci, Barbara Zonetti**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Musumeci	Zonetti
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	35	0
Programma	30	30
Totale	100	65

La Commissione accoglie la proposta di suddivisione del modulo in due parti presentata dai candidati e stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Mario Musumeci** e **Barbara Zonetti**. La Commissione raccomanda che tali moduli si integrino e siano valutati tramite una prima valutazione parziale seguita dalla valutazione finale complessiva.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

Per l'insegnamento di **Informatica applicata ai beni culturali** 6 CF, IV anno, sono pervenute le domande di:

- **Elena Console, Stefano Russo, Maurizio Tarantino**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Console	Russo	Tarantino
Profilo professionale	35	35	30
Bibliografia	35	30	35
Programma	30	20	30
Totale	100	85	95

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Elena Console**.

Per l'insegnamento di **Teoria e storia del restauro Modulo 2** 6 CF, IV anno, sono pervenute le domande di:

- **Paolo Crisostomi, Sara Mazzarino**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Crisostomi	Mazzarino
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	35	30
Programma	30	30
Totale	100	95

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Paolo Crisostomi**.

Per l'insegnamento di **Diplomatica e paleografia** 6 CF, IV anno, sono pervenute le domande di:

- **Francesca Grauso, Valentina Sagaria Rossi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

	Grauso	Sagaria Rossi
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	35	35
Programma	30	20
Totale	100	90

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Francesca Grauso**.

Per l'insegnamento di **Storia della scienza e tecnologia dei supporti fotografici, cinematografici** 6 CF, IV anno è pervenuta la domanda di:

- **Gino Tarozzi**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Tarozzi
Profilo professionale	35
Bibliografia	35
Programma	30
Totale	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Gino Tarozzi**.

Per l'insegnamento di **Restauro fotografico** 3 CF, IV anno, sono pervenute le domande di:

- **Federica Delia, Tiziana Macaluso, Sandra Maria Petrillo, Petra Wagner, Maura Zacchi, Silvia Zappalà**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Delia	Macaluso	Petrillo	Wagner	Zacchi	Zappalà
Profilo professionale	35	35	35	35	35	35
Bibliografia	25	35	30	30	30	35
Programma	30	30	30	30	30	30
Totale	90	100	95	95	95	100

La Commissione accoglie la proposta di suddivisione del modulo in due parti presentata dai candidati e stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Tiziana Macaluso e Silvia Zappalà**. La Commissione raccomanda che tali moduli si integrino e siano



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

valutati tramite una prima valutazione parziale seguita dalla valutazione finale complessiva.

Per l'insegnamento di **Restauro cinematografico** 3 CF, IV anno, è pervenuta la domanda di:

- **Desirée Sabatini**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Sabatini
Profilo professionale	35
Bibliografia	35
Programma	30
Totale	100

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Desirée Sabatini**.

Per l'insegnamento di **Conservazione digitale** 2 CF, IV anno non sono pervenute domande. La Commissione propone di affidare la docenza a **Maurizio Tarantino**, esperto del settore.

Per l'insegnamento di **Restauro cartaceo Modulo 2**, 4 CF, IV anno, sono pervenute le domande di:

- **Maria Speranza Storace, Lorena Tireni**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Storace	Tireni
Profilo professionale	35	35
Bibliografia	35	30
Programma	30	30
Totale	100	95

La Commissione stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Maria Speranza Storace**.

Per l'insegnamento di **Restauro membranaceo Modulo 2**, 4 CF, IV anno, sono pervenute le domande di:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

- **Giovanna Bellucci, Gabriella Rava, Sara Mazzarino**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	Bellucci	Rava	Mazzarino
Profilo professionale	30	30	35
Bibliografia	0	15	25
Programma	30	30	0
Totale	60	75	60

La Commissione accoglie la proposta di suddivisione del modulo in due parti presentata dai candidati e stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Giovanni Bellucci** e **Gabriella Rava**. La Commissione raccomanda che tali moduli si integrino e siano valutati tramite una prima valutazione parziale seguita dalla valutazione finale complessiva.

Per l'insegnamento di **Restauro di opere d'arte su carta moderna, contemporanea e lucidi** 12 CF, IV anno, sono pervenute le domande di:

- **Alessandro De Cupis, Simonetta Iannuccelli, Lucilla Nuccetelli**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dai candidati e ha assegnato il seguente punteggio:

	De Cupis	Iannuccelli	Nuccetelli
Profilo professionale	25	35	35
Bibliografia	0	35	0
Programma	20	30	30
Totale	45	100	65

La Commissione accoglie la proposta di suddivisione del modulo in due parti presentata dai candidati e stabilisce l'assegnazione dell'insegnamento a **Simonetta Iannuccelli** e **Lucilla Nuccetelli**. La Commissione raccomanda che tali moduli si integrino e siano valutati tramite una prima valutazione parziale seguita dalla valutazione finale complessiva.

Per l'insegnamento di **Gestione delle imprese**, 3 CF, V anno non sono pervenute domande.

Per l'insegnamento di **Progettazione finanziaria** 3 CF, V è pervenuta la domanda di:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

Scuola di Alta Formazione

- **Chiara Senfett**

La Commissione ha esaminato attentamente il *curriculum*, la bibliografia e il programma didattico presentato dal candidato e ha assegnato il seguente punteggio:

	Senfett
Profilo professionale	0
Bibliografia	0
Programma	0
Totale	0

La Commissione stabilisce di non assegnare l'insegnamento.

La Commissione stabilisce che gli insegnamenti **Restauro librario senza smontaggio** 6 CF, III anno, **Gestione delle imprese** 3 CF, V anno, **Progettazione finanziaria** 3 CF, V anno verranno conferiti tramite affidamento diretto da parte del Direttore della SAF.

La seduta è tolta alle ore 12,20

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Dott.ssa Maria Letizia Sebastiani, Presidente

Sig.ra Anna Di Pietro, membro

Dott. Massimo Pistacchi, membro

docenza Dott.ssa Tanasi

DI PIETRO ANNA

Inviato: lunedì 26 ottobre 2015 16.01

A: IC-RCPAL - SCUOLA PER RESTAURATORI DI BENI ARCHIVE LIBRARI; IC-RCPAL - DIREZIONE;
VALENTI PAOLA

Ho parlato con la Dott.ssa Tanasi che ringrazia la Commissione per la valutazione comunque positiva della sua domanda di docenza per il modulo di "chimica organica e polimeri naturali", ma non desidera partecipare al modulo di "chimica generale e inorganica" che sarà quindi totalmente affidato alla Dott.ssa Ilaria Serafini. Si rende comunque disponibile per lezioni su temi particolari (Normative Uni...) o quant'altro possa essere utile alla Scuola, come insegnamento di sua competenza. cordiali saluti

Anna Di Pietro
Funzionario Restauratore -
Vicedirettore SAF ambito Restauro
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario
Via Milano 76,
00184 Roma
tel +3906 48291/341/343 fax. +3906 4814968
e-mail: anna.dipietro@beniculturali.it

