



*Ambasciata della Repubblica di Corea in Italia*

## **COMUNICATO STAMPA**

Oggetto: “Corea e Italia, la via della carta tra Oriente e Occidente, presente e passato a confronto”

Ambasciata della Repubblica di Corea in Italia

20 giugno 2016

Martedì 21 e mercoledì 22 giugno presso l'ICRCPAL a Roma, si svolgerà il seminario di studio “La via della carta tra Oriente e Occidente. Produzione, restauro e conservazione: presente e passato a confronto”, un evento organizzato dall'Ambasciata della Repubblica di Corea, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL).

✂ Durante l'evento è in programma la stipula di un accordo di collaborazione tra l'Istituto di Ricerca Nazionale del Patrimonio Culturale coreano e l'ICRCPAL, per la ricerca in merito alla conservazione del patrimonio culturale.

- L'attuale accordo di collaborazione è un'iniziativa a seguito dell'Accordo stipulato a ottobre 2014 durante la visita ufficiale del Presidente della Repubblica di Corea, Geunhye Park tra il Ministero della Cultura coreana e il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

L'occasione vedrà la partecipazione di circa 100 restauratori, che tratteranno le varie caratteristiche della carta orientale, fra cui quella coreana, giapponese, cinese, indiana e araba, e di quella occidentale, tra cui la carta italiana e spagnola, mettendo a confronto il passato e il presente sotto vari aspetti. Si svolgerà inoltre un'esibizione in loco della produzione artigianale della carta occidentale e orientale.

All'evento la carta occidentale sarà rappresentata dalla carta italiana di Fabriano; il mastro cartai Michele Bonomo mostrerà il processo produttivo della carta occidentale, mentre la carta orientale troverà espressione nella carta tradizionale coreana “Hanji”, il cui processo produttivo verrà dimostrato dal mastro cartai Jang Seong-Woo. All'esibizione seguirà uno spazio dedicato alle domande. La ricercatrice Ahn Ji-Yoon dell'Istituto di Ricerca Nazionale del Patrimonio Culturale, farà una presentazione su “Produzione della carta tradizionale coreana “Hanji” e casi di suo utilizzo nel restauro”, mentre un'esperta dell'ICRCPAL presenterà un breve resoconto sullo stato attuale dei test in svolgimento presso l'Istituto per valutare l'idoneità della carta “Hanji” come materiale per il restauro delle opere culturali, con eventuale certificazione.

✂ Secondo gli accademici, la tecnica produttiva della carta cinese è approdata in Europa attraverso i paesi arabi, mentre l'origine della lavorazione della carta occidentale a Fabriano (comune situato nella Regione delle Marche) si fa risalire al XIII secolo; Fabriano è tutt'ora famosa in Europa come centro per l'industria della carta.

L'ICRCPAL è una delle istituzioni riconosciute sia a livello nazionale che europeo per il restauro dei manoscritti e della carta; a seguito della richiesta dell'Ambasciata della Repubblica di Corea in Italia, si è in attesa dei risultati dei test atti a verificare l'idoneità della carta “Hanji” come materiale per il restauro di manoscritti; il processo per un'eventuale certificazione è pertanto in corso.

✂ A seguito di questo seminario di studio, al fine di proseguire la collaborazione dei due Paesi

nell'ambito del restauro, la Direttrice dell'ICRCPAL, Dott.ssa Maria Letizia Sebastiani, insieme con altri restauratori sono stati invitati in Corea per partecipare al Seminario sul restauro di opere in carta "Hanji", che si svolgerà a partire dal giorno 12 luglio.