



Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

SEMINARIO DI STUDIO

La via della carta tra Oriente e Occidente

Produzione, restauro e conservazione: presente e passato a confronto

21-22 giugno 2016

MARTEDÌ 21 GIUGNO

9,00 Registrazione

9,30 Saluti

Presiede Maria Letizia Sebastiani

10,30 *Carte di Cina e di Giappone: nascita e sviluppo tecnologico di un prodotto innovativo e versatile*

Silvia Sotgiu, ICRCPAL - Laboratorio di Restauro

11,00 *Produzione della carta tradizionale coreana Hanji e casi di suo utilizzo nel restauro*
Ahn Ji-Yoon, National Research Institute of Cultural Heritage della Repubblica di Corea, Ricercatrice del Cultural Heritage Conservations Science Center

11,30 **Coffee break**

Presiede Umberto Broccoli

12,00 *Cordame, stracci e colle: tra le pieghe delle carte arabe*

Claudia Colini, Università di Amburgo, Centre for the Study of Manuscript Cultures

12,30 *La forma nella storia della carta occidentale*

Livia Faggioni, Coordinatrice Fondazione Gianfranco Fedrigoni, Istituto Europeo di Storia della Carta e delle Scienze Cartarie (ISTOCARTA)

14,30 - 16,00 **Suggerzioni di carta in giardino**

La carta italiana - Mastro cartaio Michele Bonomo
Comune di Fabriano, Museo della Carta

Presiede Umberto Broccoli

16,00 *कागज़ e wasli: la carta in India e l'impiego nella miniatura*
Alessia Strozzi, SAF ICRCPAL

16,30 *Carte di manoscritti yemeniti: archeologia e restauro*
Rita Capitani, SAF ICRCPAL

17,00 *Carta canta: il Corpus Chartarum Italicarum on-line*
Alessandra Fucini, Fototeca e Archivio Storico

MERCOLEDÌ 22 GIUGNO

Presiede Maria Letizia Sebastiani

9,30 *La carta andalusi negli archivi valenciani*

Gemma Maria Contreras Zamorano, Instituto Valenciano de Conservación, Restauro e Ricerca

10,00 *Un'impavida giramondo: la carta raggiunge l'Occidente*

Simonetta Iannuccelli, ICRCPAL - Laboratorio di Restauro

10,30 *La carta moderna: ...tutta un'altra storia*

Maria Luisa Riccardi, ICRCPAL - Laboratorio di Restauro

11,00 **Coffee break**

Presiede Umberto Broccoli

11,30 *Salvaguardare il presente: la carta per la conservazione a lungo termine*

Maria Teresa Tanasi, ICRCPAL - Laboratorio di Fisica

12,00 *Conservazione preventiva: monitoraggi e controlli in archivi e biblioteche*

Eugenio Veca, ICRCPAL - Laboratorio di Conservazione preventiva

14,30 - 16,00 **Suggerzioni di carta in giardino**

La carta coreana - Mastro cartaio Jang Seong-Woo

Presiede Umberto Broccoli

16,00 *Carte coreane: un esame ... sotto la lente*

Maria Carla Sclocchi, ICRCPAL - Laboratorio di Biologia

16,30 *Il restauro delle opere d'arte contemporanee:*

l'intervento conservativo su tre disegni di Renato Guttuso
Silvia Puteo, SAF ICRCPAL

17,00 *I capolavori incisi di Diana Scultori.*

Intervento di restauro monitorato con tecniche diagnostiche sperimentali
Serena Dominijanni, SAF ICRCPAL

Conclusioni

