



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Dal Poz / Lorena**
Indirizzo Ufficio Cannaregio 168 30121 Venezia
Telefono Ufficio 041 2791681
Fax 041 2792783
E-mail istituzionale Lorena.dalpoz@regione.veneto.it
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 8 maggio 1958

Esperienze lavorative

Date Dal 1° ottobre 2016
Lavoro o posizione ricoperti Regione del Veneto
Area Capitale umano e Cultura
Direzione Beni Attività culturali e Sport
P.O. Ufficio Valorizzazione Beni librari

Date Dal 2006 al 30 settembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti P.O. Ufficio Sovrintendenza Beni librari

Principali attività e responsabilità

- attività di tutela dei beni librari, i.e. gestione dell'iter per dichiarazioni di interesse culturale, prelazioni e acquisti coattivi, autorizzazioni per esportazioni, importazioni, prestiti per mostre, restauri, ispezioni a biblioteche ed erogazione fondi;
- stima del libro e commercio antiquario;
- ideazione, attuazione e gestione dei progetti regionali Nuova Biblioteca Manoscritta, Atlante Veneto e Novecento Veneto Musica;
- supporto scientifico per iniziative volte alla tutela e valorizzazione del patrimonio librario veneto e allo sviluppo di reti e sistemi bibliotecari, di standard descrittivi catalografici e di digitalizzazioni;
- cura di beni librari di proprietà regionale (Villa Contarini, Biblioteca regionale di archivistica e biblioteconomia presso Fondazione Querini Stampalia, Archivio Regionale della Produzione editoriale);
- programmazione e organizzazione di corsi di aggiornamento professionale dei bibliotecari;
- gestione della normativa statale sul Deposito Legale;
- riconoscimento di interesse locale delle biblioteche;
- referente per la Regione del Veneto dei portali digitali Europeana, CERL (Consortium of European Research Library), Digital Collections (Bayerische Staatsbibliothek) e Cultura Italia.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione del Veneto – Beni e Attività culturali e Sport - Cannaregio 168 - 30121 Venezia

Tipo di attività o settore Cultura

Date 1997-2006

Lavoro o posizione ricoperti	Servizio Beni librari e archivistici
Principali attività e responsabilità	piano di riparto dei contributi alle biblioteche e archivi; censimenti del patrimonio librario e archivistico; attività di tutela e valorizzazione di beni librari; progettazione, cura e diffusione di pubblicazioni in materia; anagrafe delle biblioteche; formazione e aggiornamento professionale degli operatori; partecipazione a commissioni di concorsi per bibliotecario e conservatore museale; elaborazione di strumenti per la didattica dei beni culturali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione del Veneto
Tipo di attività e settore	Cultura- funzionario culturale
Date	1995-1997
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario Archivista
Principali attività e responsabilità	Censimento del patrimonio documentario locale; metodologie descrittive, software e reti di catalogazione bibliografica e loro integrazione; interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio documentario provinciale; formazione degli operatori.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Autonoma di Trento - Servizio Beni Librari e Archivistici Corso Buonarroti 76 38100 Trento
Tipo di attività o settore	Cultura - archivistica - storia locale - banche dati - reti - editoria
Date	1989-1994
Lavoro o posizione ricoperti	Borsista CNR
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ludwig Maximilian Universität Geschwister-Scholl-Platz 1 80539 Munich Germany
Tipo di attività o settore	Storia dell'arte, storia, storia del libro e del manoscritto, itinerari e flussi culturali in area alpina
Date	1987-1989
Lavoro o posizione ricoperti	Storico dell'arte
Principali attività e responsabilità	Catalogazione elettronica di opere d'arte del comune di Firenze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ditta Bassilichi Via dello Steccuto 38/40 50141 Firenze
Tipo di attività o settore	Storia dell'arte, catalogazione elettronica, iconografia, standard descrittivi, basi dati, informatica

Istruzione, titolo di studio

date	1986
Titolo o qualifica conseguiti	Perfezionamento con lode in Storia dell'arte medievale e moderna
Conseguito presso	Università degli Studi di Firenze
Principali tematiche/competenze professionali possedute	storia dell'arte, del libro, restauro, metodologie descrittive e catalogazione di beni culturali, storia, attribuzione di opere d'arte, gestione del patrimonio culturale.
date	1986
Titolo o qualifica conseguiti	Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica
Conseguito presso	Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano

Principali tematiche/competenze possedute Trascrizione e trattamento documentazione archivistica e di beni librari

Conseguito presso Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano

date 1985

Titolo o qualifica Diploma con lode in Paleografia greca

Conseguito presso Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano

Principali tematiche/competenze professionali possedute Lettura e trascrizione di documenti e manoscritti greci

date 1983

Titolo o qualifica conseguiti Laurea in lettere con lode

Conseguito presso Università degli Studi di Firenze

Principali tematiche/competenze professionali possedute Storia, letteratura, storia dell'arte e del libro, metodologie descrittive e catalogazione di beni culturali, iconografia, iconologia.

Madrelingua **Italiano**

Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione		Parlato				Scritto			
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Tedesco	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
Francese	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base
Inglese	A2	Utente base	B2	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Corsi di formazione, interventi a convegni, docenze

Docenze

- Corso in storia della miniatura presso la Scuola per restauratori di beni archivistici e librari dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario del MiBACT negli anni accademici 2014-2015 e 2015-2016;
- Corso regionale per bibliotecari *La descrizione della miniatura*, Venezia, Museo Correr, 29-20 novembre 2003
- *Lectio magistralis* al corso *Delineavit et Sculpsit": tecniche di incisione, problemi di catalogazione e di conservazione delle stampe antiche dal XV al XIX secolo*, Venezia, Accademia di Belle Arti, 1 luglio-30 settembre 2008
- Docente di storia dell'illustrazione del libro e metodologie descrittive ai Corsi di formazione per bibliotecari, Provincia autonoma di Trento nel 1995, 1996, 1997;
- Iscritta all'albo dei formatori della Regione del Veneto

Interventi a convegni

- *Tutela, conservazione e restauro. Quale futuro per il patrimonio librario e archivistico*, Venezia, AICRAB-Università Ca' Foscari, 6 maggio 2016
- *Atlante Veneto. La campagna di rilevamento 2015*, Rovigo, Accademia dei Concordi, 29 febbraio 2016
- Presentazione della Donazione dei tesori della *Biblioteca di Giancarlo Beltrame* alla Biblioteca Bertoliana di Vicenza, Vicenza, Palazzo Cordellina, 16 ottobre 2015

- *Cataloghi generali e cataloghi speciali on line*, in *Catalogare l'antico: il laboratorio veneto*, Biblioteca Civica, Verona, 11 giugno 2015
- presentazione del volume *Gli incunaboli miniati della Biblioteca Capitolare di Padova* di S. Fumian, Padova, Museo Diocesano, 7 maggio 2015
- Giornata di studio su Aldo Manuzio, Venezia, Accademia di Belle Arti, Venezia, 23 aprile 2015
- *Manuscript digitalisation and online accessibility. What's going on?* Roma, Biblioteca Vallicelliana, 23 ottobre 2014
- Convegno di studio *Il libro religioso antico. Esperienze, modelli e progetti di conoscenza e valorizzazione*, Venezia, Studium Generale Marcianum, 25 giugno 2016
- *La tutela del patrimonio manoscritto veneto: dalla catalogazione online agli interventi di restauro*, in *Il restauro dei corali di San Bernardino*, Verona, Convento di San Bernardino – Studio Teologico Interprovinciale San Bernardino, prolusione anno accademico 2013-2014, 17 ottobre 2013
- Presentazione del libro di Federica Benedetti *La biblioteca francescana di San Michele in Isola e le "sue biblioteche" (1829-2008)*, Venezia, Convento di S. Francesco della Vigna, 17 dicembre 2013
- *Giornata di Studio per Stefania Rossi Minutelli*, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 4 dicembre 2013
- *Atlante Veneto. La cartografia storica e i progetti territoriali*, Treviso, Fondazione Benetton, 30 ottobre 2013
- *I Congresso Nazionale dei docenti di grafica d'arte*, Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 12-27 settembre 2013
- *Seminario sul Libro Antico. In memoria di Luigi Balsamo*, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 8 marzo 2013
- Presentazione del libro *Un trattato universale dei colori. Il ms. 2861 della Biblioteca Universitaria di Bologna*, a cura di F. Muzio, Venezia, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Studi Umanistici, 25 settembre 2012
- *Le Collezioni di Grafica in Italia*, Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 11 giugno 2010
- *Le Effigi della Pinacoteca Cornelianiana*, Venezia, Accademia di Belle Arti, 19 aprile 2012
- *La catalogazione dei manoscritti miniati come strumento di conoscenza. Esperienze, metodologia prospettive*, Viterbo, Università degli Studi, 4-6 marzo 2009
- *Il patrimonio greco della Biblioteca Nazionale Marciana*, Venezia, Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, 24 novembre 2009
- *Risorse digitali per le scienze umane. Strategie e tecniche di produzione, modalità di gestione, esempi d'uso*, Padova, Università degli Studi, 8-9 ottobre 2009
- *La biblioteca di S. Francesco della Vigna e i suoi fondi antichi*, Venezia, Convento di S. Francesco della Vigna, 18 marzo 2008
- *Il Mecenatismo culturale ieri e oggi*, Rovigo, Accademia dei Concordi, 10 dicembre 2008
- *La conservazione, la tutela e il commercio dei beni archivistici e librari: problemi di applicazione del Codice dei Beni culturali e indicazioni per gli antiquari*, Bologna, Artelibro, 26 settembre 2008
- *Cartografia tra storia e web*, Rovigo, Accademia dei Concordi, 1 dicembre 2007
- *IV Conferenza Nazionale delle Biblioteche* del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Firenze, 5- 7 novembre 2003
- *Catalogare i manoscritti moderni e contemporanei*, Trento, Provincia Automa, 10 giugno 2002
- *I Madruzzo e l'Europa: i Principi Vescovi di Trento tra Papato e Impero, 1539-1658*, collaborazione all'allestimento della mostra e alla redazione del catalogo, Trento, Provincia Autonoma di Trento, 1993
- *IV Congresso Italiano di Storia della Miniatura*, Cortona, 12-14 novembre 1992
- *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques*, Erice, Centro Studi Ettore Majorana, 18-25 Settembre 1992

Pubblicazioni

- *Grafica d'Arte nel Veneto e l'Associazione Incisori Veneti*, in *Segno e Insegno. Atti del*

primo congresso nazionale dei docenti di grafica d'arte delle Accademie di Belle Arti italiane, a cura di G. Cassese, M.A. Fusco, Roma, 2015, pp. 55-58

- *Piazzetta, Bartolozzi, Albrizzi e un Libro d'ore ritrovato*, in *Annuario dell'Accademia di Belle Arti di Venezia*, 2014, pp. 40-51
- *Nuova Biblioteca Manoscritta, un progetto veneto di catalogazione partecipata*, Atti del Convegno *Manuscripts digitalisation and online accessibility. What's going on?*, Roma, Biblioteca Vallicelliana, in "Digitalia", IX, 2 (2014), pp. 40-51
- *L'aggiornamento professionale dei bibliotecari nel Veneto: un decennio di trasformazione*, in *Giornata di Studio Rossi Minutelli*, atti a cura di P. Bravetti e A. Giachery, Venezia, pp. 57-65
- *La memoria incisa. Interventi di tutela del Fondo Storico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia*, in *Annuario dell'Accademia di Belle Arti di Venezia*, 2013, pp. 489-503
- *Frammenti di miniatura veneta in incunaboli trentini*, in "Scritti in onore di Giordana Mariani Canova", Milano, 2012, pp. 320-325
- *Presenze di miniatura d'Oltralpe nelle biblioteche trentine*, in *I manoscritti medievali di Trento e Provincia*, Trento - Firenze, 2010, pp. XXI – XXXIII (in collaborazione con M. Bernasconi)
- *La miniatura ai confini: i codici medievali delle biblioteche trentine*, in *La catalogazione dei manoscritti miniati come strumento di conoscenza. Esperienze, metodologie, prospettive*, Roma, 2010, pp. 75 - 82
- *Attività di tutela dei beni librari della Regione del Veneto*, in *Carte scoperte. Il restauro del codice 29 della Biblioteca del Seminario vescovile di Padova*, a cura di L. Granata, Venezia, 2009, pp. 13-17
- *Conoscere per tutelare: nuove proposte attributive per il Maestro del Plinio di Pico*, in *La biblioteca di S. Francesco della Vigna e i suoi fondi antichi*, Venezia, 2009, pp. 55 - 64.
- *Progetti di digitalizzazione nella Regione Veneto: bilancio e prospettive*, in "Digitalia", Numero 0 - 2005, pp. 108- 115
- *Progetti di tutela per la valorizzazione del patrimonio librario regionale di biblioteche del territorio*, in *Cooperare in Biblioteca: esempi e prospettive*. Atti dell'VIII Giornata delle Biblioteche del Veneto, Venezia, 2007, pp. 73-75
- *I manoscritti medievali della Biblioteca Comunale di Trento*, a cura di A. Paolini, con la collaborazione di L. Dal Poz, L. Granata, S.Groff, Trento - Firenze, 2006
- *Prospettive per la catalogazione dei manoscritti nel Veneto*, in *Manoscritti librari moderni e contemporanei. Modelli di Catalogazione e prospettive di ricerca*, Trento, 2003, pp. 147-151
- *Progetti di digitalizzazione nella Regione Veneto: bilancio e prospettive*, in "Digitalia", Numero 0 - 2005, pp. 108- 115
- *Decorazione miniata e xilografica negli incunaboli roveretani*, in *Gli incunaboli della Biblioteca civica Tartarotti di Rovereto* a cura di A. Gonzo e W. Manica, Trento, 1996, pp. 31-44
- (et al.) *I manoscritti datati della Provincia Autonoma di Trento*, Firenze, SISMEI – Trento, 1996
- *La figurazione come espressione di teocrazia in un inedito codice miniato avignonese del tardo trecento: la "Collectanea" di Nicolas Rossel dell'Archivio Segreto Vaticano*, in "Rivista di Storia della Miniatura", Firenze, nn. 1-2 (1996-1997), pp. 179-186
- *Codici miniati di età hinderbachiana: qualche proposta attributiva*, in *Un Museo nel Castello del Buonconsiglio. Acquisizioni, contributi, restauri*, Trento, 1995, pp. 387-398
- (et al.) *Analyse de couleurs dans un groupe de manuscrits enluminés du XII^e au XV^e siècle avec l'employ de la technique PIXE*, in *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques*, ed. M. Maniaci e P. Munafò, Città del Vaticano, 1993 (Studi e Testi, 357-358), II, pp. 57-101
- *Un manoscritto parigino del Duecento con un'annotazione autografa di frate Francesco da Belluno*, in "Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore", LXIII (1992), pp. 1-7
- *I codici miniati medievali in I codici miniati della Biblioteca Comunale di Trento*, Firenze, 1985, pp. 27-165
- Voce *Arti visive* in "Annuario Internazionale Grolier", Milano, anni 1982, 1983, 1984,

1985

Ulteriori informazioni

- Rappresentante della Conferenza Stato-Regioni al Comitato di gestione dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio archivistico e librario dal 2013 a tutt'oggi;
- componente del Comitato Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento dal 2004 al 2014;
- incarichi di studio e catalogazione dei beni librari dalla Provincia Autonoma di Trento dal 1991 al 1998.

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2013, n. 19 del "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Venezia, 11 ottobre 2017

Lorena Dal Poz